



Art déco

Nas grades das portas de acesso ao Edifício-sede e na grande porta entre o Gabinete da Presidência e o Salão Nobre do TRT/RJ, antigo Ministério do Trabalho Indústria e Comércio vê-se, com clareza, o rigor geométrico e predominância de linhas verticais fiéis representantes da vertente racionalista da art déco.

Exímio político, Vargas a todos tentava satisfazer e, no seu legado de obras públicas, podemos dizer que o art déco e o racionalismo têm importante papel, traduzindo o progresso, a modernidade e a liberação do Brasil entre as nações mais importantes do mundo.

Fotos Ronald Ribeiro servidor do TRT/RJ

